



Escenario: El nuevo Must de la temporada

22
abr

Teatro



Por ONA LAKOUK

Querida amiga, te preguntarás dónde estuve metida todo este tiempo. Pues te cuento: estuve encerrada en casa como una loca agorafóbica sin que evento, celeb, vernissage o club de moda pasajera me llamara de alguna forma la atención.

Veía la ciudad abarrotada de morralla y sentía que si mis tacones se hundían en esa mediocridad, nunca iba a poder salir de allí.

Hace unos días, los amigos (thanks God for them), me llaman para ir a ver diferentes obras de teatro. Bombilla rosa flúor que se enciende. Y me digo, claro, tengo que volver a una de mis pasiones: el Teatro. Y así, labios rojo terciopelo y clutch vintage comprado en el Mercado de Motores, me dirijo al reencuentro de amigos y amigas de la profesión.

Mi primera parada fue el Teatro Alfil en el barrio hipster de Malasaña. Allí me esperaban 4 mujeres de cógete la peluca nena porque tienen la fuerza de cien.

“–ADAS” de la compañía Producciones Equivocadas, es un espectáculo de chicas que comparten entre ellas y, generosamente con nosotros, los espectadores, su realidad más íntima, sus contradicciones, sus incongruencias y las adversidades a las que nos enfrentamos todas las mujeres a través del humor y el efecto revitalizador de la risa. Estas cuatro actrices, a través de diferentes personajes, nos cuentan de forma hilarante y a veces irónica, su percepción de la realidad o del ideal social en el que se supone que vivimos... ¿Un cuento de hadas?

La relación con el alcohol, el sexo, los hombres, las mujeres y temas como el poder, el dinero y la amistad son las fichas candentes en el juego de nuestras “–ADAS”, consiguiendo nuestra constante atención. –ADAS es una obra de mujeres enamoradas, de mujeres encantadas, de mujeres desilusionadas, frustradas, ilusionadas, amadas... Claro, simplemente “–ADAS”.

Fue muy refrescante ver 4 distintas realidades de mujeres, donde tod@s podemos sentirnos reflejad@s: la guapa, la flaca, la gordita, la tetona, etc. Todas tenemos cabida en este espectáculo, incluso mujeres como algunas de nosotras que no nacimos como tal.

¡Juro que os va a encantar! Las chicas se dejan todo en el escenario y no sólo interpretando, también cantando y en los números de baile ¡No paran un minuto!



Adas en el Teatro Alfil - FOTO: Nacho García Casarubios

–ADAS está compuesto por 4 maravillosas actrices. Ellas son May Guzmán, Elisa Espinosa, mi querida Camino Miñana y José María del Castillo... Sí, sí, no escribí mal, él es la cuarta actriz y director de la compañía. Y tiene un tipazo la muy atrevida, que me despierta un sentimiento intenso entre el odio y el erotismo... De verdad, no le pierdan el rastro a las chicas de –ADAS porque os harán pasar un momento maravilloso y vais a salir del teatro queriendo tener a las 4 en la mesita de noche.

Y cariño, déjame que te diga una cosa: creo que el teatro es como el sexo; cuanto más lo haces más lo



-Adas FOTO: Nacho García Casarubios

quieres. Por eso al día siguiente con mi amigo súper chic Isaac Guzmán, me fui a la sala TDA (Teatro del Arte) en el colorido barrio de Lavapiés, a ver **Absolutamente Comprometidos**. Esta obra de Becky Mode, en su momento se representó en New York por Nicholas Martin y ahora, en Madrid, la dirige Miguel Pittier y es interpretada de forma increíble por el actor Quique Guaza. El actor, casi de forma esquizofrénica, decide estirar cada músculo y cada cuerda vocal para darle vida a una veintena de personajes y llevar el ritmo frenético del texto ¡Lo que hace este chico es muy fuerte! De repente, hace que veas todo el contexto que envuelve a cada personaje que interpreta y consigue que no importe que veas a una sola persona en el escenario. Quedas a la expectativa de que suene el teléfono y aparezca ese personaje que ya se ha convertido en tu favorito.

Un detalle: la obra la produce **Imanol Arias** ¡Cariño, cómo te quedas de mort!

Así, de vuelta a la vida social y reconciliada con el movimiento y la oferta cultural de la ciudad, te propongo que tú también veas la cartelera de los teatros, tanto los comerciales, como los alternativos, incluso que te detengas un minuto si encuentras teatro callejero.

Y tú me dirás: Cari, eh ¿No se supone que tú tienes que escribir sobre moda?

Y yo te respondo: Cari, eh ¿Sabes qué pasa? **EL TEATRO ES LO QUE TIENE QUE ESTAR DE MODA.**



Camino Miñana y Jose María del castillo en un momento de -Adas FOTO: Nacho García Casarubias

Puedes obtener mas información de -Adas en: <http://www.produccionesequivocadas.com/>

Puedes seguirme el rastro en:

Instagram: <http://instagram.com/onalakouk>

Facebook: <https://www.facebook.com/OnalaKouk>

Twitter: @onalakouk



Comentarios: 3

Rose Strikes a Pose

(miércoles, 23 abril 2014 12:53)

Espero tus artículos como agua de mayo. -ADAS tiene muy buena pinta, qué días puedo ir a verla?

#1



Absolutamente Comprometidos en el TDA

Y de Absolutamente Comprometidos en: <https://www.facebook.com/absolutamente.comprometidos?fref=ts>

Escribir comentario